

Meurtres et Mystères

Enquête virtuelle pour détectives de salon

La compagnie Rêves en Stock propose de débusquer un tueur sans bouger de chez soi, le temps d'une soirée. On a testé.

Thérèse Courvoisier

À qui profite le crime? Après avoir testé une soirée Meurtres et Mystères à domicile, on a envie de répondre: à tout le monde! Une soirée Meurtres et Mystères? Dans le «monde d'avant», il s'agissait d'un spectacle articulé autour d'un repas dans des lieux d'exception, comme le train du MOB ou un château, au cours duquel un crime était commis et les participants devaient trouver le coupable, son motif et des preuves.

Aujourd'hui, une soirée Meurtres et Mystères, c'est toujours un spectacle articulé autour d'un repas, avec un crime et un assassin à démasquer. Sauf que cette fois le spectacle se déroule sur l'écran de l'ordinateur, et le lieu d'exception, c'est notre salon! On invite donc bien un criminel chez soi, mais toujours dans le respect des règles sanitaires et sans la moindre goutte de sang. Est-ce que cela fonctionne? Nous avons testé l'option pour quatre personnes avec box apéro (149 francs).

Pas facile de se concentrer sur l'énigme à résoudre quand on a été coupés d'interactions sociales depuis si longtemps et qu'on accueille un couple d'amis chez soi. On a donc commencé par l'apéro - la notion de partage et de convivialité fait partie de l'ADN des soirées Meurtres et Mystères - avant de nous équiper de carnets et de stylos et de nous plonger dans l'intrigue.

«Hors connexion» est un inédit filmé et partagé en six capsules vidéo. Il nous plonge dans le monde de l'image via Lucas, un influenceur - insupportable! - constamment connecté qui vit en colocation aussi bien avec ceux qui partagent son appartement et sa maison qu'avec ses followers sur les réseaux.

Jouer avec l'image aussi bien dans la marche à suivre que dans le contenu est une chouette idée. Tout le monde fait du coup très attention à la mise en scène et aux dialogues jusque dans les moindres détails. Une voix off nous guide dans notre cheminement et nous invite à mettre la vidéo sur pause aussi souvent que nécessaire afin de nous consulter et de comparer notre récolte d'indices.

Très studieux, on prend des notes et on les compare à la fin de



Des amis, une box apéro et une intrigue en six capsules vidéo. De quoi passer une chouette soirée. CHANTAL DERVEY

chaque capsule vidéo. On repart en arrière pour bien saisir un prénom ou une nuance et on partage évidemment aussi nos avis sur tel ou tel comédien. Même s'il n'y a pas de coupe ou de podium et que trouver l'assassin, le motif et les preuves est un effort collectif, l'intrigue réveillera les réflexes com-

pétitifs - et l'imagination fertile de chacun. On échafaude des plans, on teste des hypothèses, et finalement on avoue avoir jubilé au moment de découvrir qu'on avait tout juste! C'est donc une réussite et un réel plaisir que de jouer ensemble et d'oublier la pandémie, ne serait-ce que pen-

dant une heure. Les seuls éléments qui diffèrent des soirées traditionnelles sont peut-être le lien direct avec les comédiens, le dépaysement et le fait de ne pas avoir à préparer le repas. Dans la version à domicile aussi, le public est séduit et le bouche-à-oreille fonctionne bien. Un autre film serait

déjà en préparation pour Pâques...

meurtresetmysteres.com,

Dès 25 francs pour deux personnes pour le spectacle seul et jusqu'à 149 fr. pour les capsules vidéo et une box fondue pour quatre personnes, proposée par www.lagrappe.ch.

«Garder le lien avec le public et le plaisir de jouer»

● Forte de ses vingt-cinq ans d'expérience dans le domaine, la compagnie Rêves en Stock a décidé de réinventer son offre lors du deuxième semi-confinement pour deux raisons: garder le plaisir de créer et de jouer, et maintenir le lien avec un public amateur de mystères à élucider aussi fidèle que demandeur. «Nous avons eu l'idée de ce format alors que nous rentrions en voiture du dernier spectacle que nous avons vu avant cette période compliquée, se souvient Anne-Michèle Ducret, qui est à la tête de Rêves en Stock avec son

mari Eric Michel. On est comme ça: face aux restrictions, on ne se demandait pas si on allait pouvoir jouer ou pas, mais comment on allait pouvoir jouer.» C'est l'énergie positive qui accompagne la création qui a aidé le couple à accuser le coup d'un nouveau semi-confinement. Très rapidement, le scénario de «Hors connexion» était ficelé et les comédiens censés assurer les spectacles en live ont répondu présent pour le tournage. «La maison dans le film, c'est la nôtre, s'amuse Anne-Michèle

Ducret. C'était pratique. En quelque sorte, on faisait du télétravail!» Le tournage a eu lieu fin novembre et le monteur a mis les bouchées doubles (250 heures de travail!) pour que Rêves en Stock puisse proposer sa soirée Meurtres et Mystères à domicile début décembre. «Pour que les gens puissent réserver en ligne et commander des box repas - une idée qui nous est venue assez vite grâce aux superpartenaires que sont les gens de lagrappe.ch - nous avons dû refaire totalement notre site internet.

Enfin, la pandémie nous a poussés à faire beaucoup de choses!» Aujourd'hui, le couple est heureux. «Ça marche bien. Notre public est ravi d'avoir une énigme à élucider et de pouvoir partager ce moment avec des amis, même moins nombreux qu'avant. Nous avons fixé le prix à 25 francs pour deux, soit plus ou moins comme une place de cinéma. Le but n'est évidemment pas financier, mais que nous tous, comédiens et spectateurs, puissions recommencer à jouer.» T.C.

Michelin n'offre que deux étoiles au canton

Edition 2021

Le guide rouge multiplie les promotions en Suisse alémanique et italienne. Heureusement, quelques adresses vaudoises sauvent la mise.

Faut-il y voir le signe d'une bon santé de la gastronomie romande ou l'intérêt croissant pour la Suisse alémanique? Toujours est-il que le nouveau guide Michelin Suisse dévoilé ce mardi fait part belle aux adresses outre-rhodes. Pas de changement pour les trois restaurants trois étoiles du pays. Par contre, quatre nouveaux obtiennent le «vaut le tour» symbolisé par deux étoiles: le Cà d'Oro à St. Moritz, le Malinalba à Schwyz, le Sens à Vitznau et le Widder Restaurant à Zurich (déjà chef de l'année Gault&Millau).

Dans les promotions à une étoile, des seize adresses, seulement deux sont en Suisse romande, sur Vaud qui plus est. À Vevey, Jean-Sébastien Ribette et Sahon Verdan ont eu raison de démissionner de l'Auberge de la Veveyse Saint-Léger aux Ateliers. Comme le dit le guide, une «déco originale dans un style chic industriel». «c'est le marché qui décide comme en atteste l'extrême fraîcheur des produits dégustés comme, par exemple, une noix Saint-Jacques rôtie et en tartare la citrouille et aux gousses.

À Lausanne, c'est l'ancien finaliste de «Top Chef» Franck Pellet qui a repris la Table du Palatin avec sa compagne Sarah Bernasconi, venus de Strasbourg: «transfuge réussi, comme l'atteste la cuisine expressive et intense du chef [...]. Quant au service, il brille par le charme de sa décontractation dans ce cadre luxueux qui offre une vue superbe sur le lac.»

Écologie

Le guide a introduit cette année une nouvelle distinction, à côté des assiettes et Bib gourmandes: une étoile verte. Parmi les dix-neuf suisses, une brille sur les hauts de Lausanne, l'Auberge de l'Abbaye de Montheron: «De passionnés (ndlr: Rafael Rodriguez et David Donneaud) y servent des assiettes originales, fortes en émotions, qui doivent beaucoup aux produits bios locaux et aux légumes oubliés.»

Enfin, la Fleur de Sel by Carlo Crisci, à Cossonay, nouvelle aventure du chef anciennement deux étoiles, obtient un Bib gourmand symbolisant une belle cuisine à prix sympathiques. **David Moginler**

En deux mots